

Πηγή:	ΕΣΤΙΑΣΩ	Σελ.:	52-54	Ημερομηνία έκδοσης:	27-06-2020
Επιφάνεια:	3130.27 cm ²	Αρθρογράφος:		Κυκλοφορία:	0
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



ΦΕΣΤΙΒΑΛ Αθηνών & Επιδαύρου 2020

Περιορισμένο λόγω της πανδημίας του κορονοϊού αλλά «παρόν» για 64η χρονιά, παρά τις πρωτόγνωρες κι αντίξοες συνθήκες, το φετινό Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου αποτελεί ένα «Υποσύνολο/Fragment» όσων προγραμματίζονται για το 2021.

Από την Φαίδρα Βασιλάκη

Συνολικά θα παρουσιαστούν 17 ελληνικές παραγωγές μουσικής, θεάτρου και όπερας, μόνο στα ανοικτά θέατρα της Επιδαύρου και στο Ηρώδειο, με την Πειραιώς 260, την «καρδιά της σύγχρονης δημιουργίας» του Φεστιβάλ, να παραμένει κλειστή.

ΗΡΩΔΕΙΟ

Το Φεστιβάλ θα ξεκινήσει με έναν αντισυμβατικό τρόπο, καθώς συμπράττει με τον οργανισμό ΝΕΟΝ σε ένα τολμηρό εικαστικό και επιμελητικό εγχείρημα, την in situ εικαστική εγκατάσταση «Αποπροσανατολισμένοι χορός/Παραπλανημένοι πλανήτες» του Διονύση Καβαλλιεράτου (5/6-3/7). Ένας πρωτότυπος διάλογος μεταξύ του ρωμαϊκού μνημείου και των χορευτικών μορφών του καλλιτέχνη, που αξιοποιεί την ένταση των αντιθέσεων, προσφέροντας μια μοναδική εμπειρία στον απόηχο αγαπημένων φεστιβαλικών παραστάσεων.

Το φετινό πρόγραμμα ανοίγει στο Ηρώδειο (15 & 16/7) με το τιμητικό αφιέρωμα «Τους προβολείς σβήσε». Ένα συγκινητικό ταξίδι στη μουσική του Θάνου Μικρούτσικου για το θέατρο, ειδική παραγγελία του Φεστιβάλ με συμβολική σημασία. Θα ακουστούν τραγούδια, χορικά, κομμάτια για μιούζικαλ και επιθεωρήσεις, συνθέσεις που ξεπέρασαν τα όρια της θεατρικής σκηνής και αγαπήθηκαν από το ευρύ κοινό. Μουσική για έργα του Μπρεχτ, του Λόπε ντε Βέγκα, του Ευριπίδη, του Αριστοφάνη, τραγούδια σε ποίηση του Ρίτσου, του Καβάφη, του Καββαδία. Υπό την μπαγκέτα του Θύμου Παπαδόπουλου (ενορχηστρώσεις), θα τραγουδήσουν οι Χρήστος Θηβαίος, Φοίβος Δελιβοριάς, Κώστας Θωμαΐδης και Ρίτα Αντωνοπούλου, ενώ ανάμεσα στις νότες, λέξεις και κείμενα με την υπογραφή του Οδυσσέα Ιωάννου θα ερμηνεύσει η Ρένια Λουϊζίδου. Τη σκηνοθεσία επιμελήθηκε η Σσελί Μικρούτσικου. Συμμετέχει δμελής ορχήστρα.

Ένα γκαλά Μπετόβεν θα παρουσιάσει (18/7) η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, με την ευκαιρία του εορτασμού των 250 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου συνθέτη. Διευθύνει ο Γιώργος Πέτρος, σολίστ η πιανίστα



Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου και η σοπράνο Μυρτώ Παπαθανασίου.

«Κάτι ανθίζει στο Ηρώδειο» με τη Μόνικα, η οποία θα παρουσιάσει (20 & 21/7) για πρώτη φορά το νέο της ελληνόφωνο άλμπουμ. Η επιμέλεια Ορχήστρας και Χορωδίας Royal είναι του Άρν Ζέρβα, οι ενορχηστρώσεις των J. B. Flatt, Άρν Ζέρβα, Μόνικα, η σκηνοθεσία του Σταύρου Ξενίδη. Συμμετέχει η μεσόφωνος Άρτεμις Μπόγγρη.

Συναυλία με έργα Μπάρτοκ και Βιβάλντι θα δώσει (23/7) η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. Διευθύνουν η Ζωή Τσόκανου και ο Σίμος Παπάνας (βιολί).

Δύο γκαλά όπερας θα παρουσιάσει η Εθνική Λυρική Σκηνή. Στο πρώτο (26/7) θα ακουστούν άριες και ντουέτα από όπερες των Βέρντι, Τζορντάνο, Μασκάνι και Πουτσίνι. Διευθύνει ο Πιερ Τζόρτζιο

Μοράντι, ερμηνεύουν ο τενόρος Ρικκάρντο Μάσσι και ο βαρύτονος Δημήτρης Πλατανιάς. Στο δεύτερο (28/7) άριες και ντουέτα από όπερες των Βέρντι, Πονκιέλλι, Τζορντάνο, Λεονκαβάλλο και Πουτσίνι. Διευθύνει ο Πιερ Τζόρτζιο Μοράντι, ερμηνεύουν η υψίφωνος Τσέλια Κουστά, ο τενόρος Τζόρτζιο Μπερρουτζί και ο βαρύτονος Αμπρότζιο Μαέστρι.

Ο Γιάννης Αγγελάκας (φωνή) και ο Νίκος Βελιώτης (τσέλο) παρουσιάζουν (30 & 31/7) για πρώτη φορά στο κοινό την τελευταία τους δισκογραφική δουλειά «Λύκοι στη χώρα των θαυμάτων». Συμμετέχουν οι Φώτης Σιώτας (βιόλα), Σοφία Ευκλείδου (τσέλο), Ηλίας Μπαγλάνης (πλίκιτρα), Λαμπρινή Γρηγοριάδου (φωνητικά).

Η Καμεράτα-Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής σε όργανα εποχής παρουσιάζει (4 & 5/8) μια νέα παραγωγή της όπερας του Κλαούντιο Μοντεβέρτι «Η επιστροφή του Οδυσσέα στην πατρίδα». Διευθύνει ο Γιώργος Πέτρος, τη σκηνοθεσία υπογράφει η Μαριάννα Κάλμπαρη. Ερμηνεύουν οι Τάσπε Χριστογιαννόπουλος, Μαίρη-Έλεν Νέζη, Μίνα Πολυχρόνου, Ελένη Βουδουράκη, Χαράλαμπος Βελισσάριος, Δημήτρης Ναλμπάντης, Μάριος Σαραντίδης. Τα σκηνικά - κοστούμια είναι της Γιωργίνας Γερμανού, τους φωτισμούς επιμελήθηκε η Στέλλα Κάλτσου. Στα παλικά με ελληνικούς υπέρτιτλους.

Στο Ρωμαϊκό Θέατρο η αυλαία θα πέσει με τη συναυλία «Μπετόβεν 250 χρόνια», που θα δώσει (8/8) η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών με έργα Μπετόβεν και Σοστακόβιτς. Διευθύνει ο Στέφανος Τσιαλής, σολίστ η Αλεξία Μουζά (πίανο) και Γιάννης Καραμπέτσος (τρομπέτα).

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Με τους «Πέρσες» του Αισχύλου θα κάνει πρεμιέρα (24-26/7) το Εθνικό Θέατρο. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Δημήτρης Λιγνάδης, πρωταγωνιστούν οι Βασίλης Αθανασόπουλος, Κωνσταντίνος Γαβαλάς, Νίκος Καραβάνος, Λυδία Κονιόρδου, Κώστας Κουτσολέλος, Σπύρος Κυριαζόπουλος, Αλκιβιάδης Μαγγόνας, Λαέρτης Μαλκότσος, Αργύρης Σάφης, Αργύρης Πανατζάρας, Δημήτρης Παπανικολάου,



1. Μόνικα. 2. Τσέλια Καστέα. 3. Αρχαίο θέατρο Επίδαυρου. 4. «Πέρσες», Εθνικό θέατρο. 5. «Αποπροσανατολισμένος χορός/Παραπλανημένος πλανήτης» του Διονύση Καβαλιεράτου

Γιάννος Περλέγκας, Αλμπέρτο Φάις. Τη μετάφραση υπογράφει ο Θ. Κ. Στεφανόπουλος, τα σκηνικά είναι της Αλέγιας Παπαγεωργίου, τα κοστούμια της Εύας Νάβεντα, η μουσική του Γιώργου Πούλιου, η χορογραφία - επιμέλεια κίνησης του Κωνσταντίνου Ρήγου, τους φωτισμούς επιμελήθηκε η Χριστίνα Θανάσουλα, τη μουσική δίδαξε η Μελίνα Παιονίδου.

Θα ακολουθήσει (31/7 & 1-2/8) η «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη, η δεύτερη καλοκαιρινή παραγωγή του **Εθνικού Θεάτρου** στην Επίδαυρο. Η σκηνοθεσία είναι του Οδυσσέα Παπασηλιόπουλου, παίζουν οι Πάρης Α) εξανδρόπουλος, Βίκυ Βολιώτη, Στεφανία Γουλιώτη, Βαγγέλης Δαούσης, Δάφνη Δαυίδ, Στέλιος Ιακωβίδης, Γιάννης Κότσιφας, Νεφέλη Μαϊστράλη, Γιώργος Ματζιάρης, Ελπίδα Νικολάου, Αγορίτσα Οικονόμου, Οδυσσέας Παπασηλιόπουλος, Βίκυ Σταυροπούλου, Νίκος Ψαρράς. Τη μετάφραση υπογράφει ο Σωτήρης Κακίσης, τα σκηνικά είναι της

Όλγας Μπρούμα, τα κοστούμια του Άγγελου Μέντη, η μουσική της Κατερίνας Πολέμη, την κίνηση επιμελήθηκε ο Τάσος Καραχάλιος, τους φωτισμούς ο Νίκος Βλασόπουλος, τη μουσική δίδαξε η Μελίνα Παιονίδου.

Το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** κατεβαίνει (7-9/8) στην Επίδαυρο με τους «**Ορνίθες**» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα. Παίζουν οι Ελευθερία Αγγελίτσα, Λίλα Βλαχοπούλου, Ιωάννα Δεμερτζίδου, Δημήτρης Διακοσόββας, Αριστοτέλης Ζαχαράκης, Χριστίνα Ζαχάρωφ, Στεφανία Ζώρα, Ήρινα Κεραμίδα, Μαριάννα Κιμούλη, Γιώργος Κολοβός, Αναστασία-Ραφαέλα Κονίδη, Μάρα Μαλαγρινού, Τατιάνα Μελίδου, Χρυσή Μπαχτσεβάνη, Κλειώ-Δανάη Οθωναίου, Βασίλης Παπαδόπουλος, Γρηγόρης Παπαδόπουλος, Θανάσης Ραφτόπουλος, Θανάσης Ρέτσας, Γιάννης Σαμπαλάκης, Περικλής Σιούντας, Κατερίνα Σισσίνη,

Βασίλης Σπυρόπουλος, Χρήστος Στέργιουλου, Γιάννης Τσεμπερλίδης, Ιώβη Φραγκάτου, Ταξιάρχης Χάνος. Συμμετέχει 24μελής χορός των πουλιών. Τη μετάφραση υπογράφει ο Κ.Χ. Μύρης, τα σκηνικά είναι του Κέλλυ ΜακΑέλλαν, τα κοστούμια της Δέσποινας Ντάνη, η μουσική του Γιώργου Χριστιανάκη, η χορογραφία του Δημήτρη Σωτηρίου, τους φωτισμούς επιμελήθηκε ο Στέλιος Τζολόπουλος, τη μουσική δίδαξε η Χρύσα Τουμανίδου.

Όλες οι παραστάσεις παρουσιάζονται με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους.

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Ο **Αλκίνοος Ιωαννίδης** (ακουστικά & ηλεκτρονικά κρουστά, ηλεκτρική κιθάρα & μπάσο, μπαρόκ φλάουτα, πλίκτρα, υπολογιστές, πρόσθετα κείμενα,



6. Αλκίνοος Ιωαννίδης. 7. Μιχάλης Καλκάνης. 8. Σαβίνα Γιαννάτου και Primavera en Salonico. 9. Γιάννης Αγγελάκος και Νίκος Βελιώτης. 10. Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

φωνή) θα παρουσιάσει (17 & 18/7) τη μουσική παράσταση «Live Looping». Ο δημοφιλής ερμηνευτής και συνθέτης κτίζει ένα ηχητικό σύμπαν μέσα στο οποίο ξεδιπλώνεται ο ατμοσφαιρικός κόσμος της «Φόνισσας» του Παπαδιαμάντη. Στο πρώτο μέρος μελοποιούνται τα δύο τελευταία κεφάλαια της αριστουργηματικής νουβέλας, ανοίγοντας έναν διάλογο ανάμεσα σε τρεις σολίστες που ισορροπούν μεταξύ λογοτεχνίας και μουσικής, αφηγήσεως και θεάτρου, του παπαδιαμαντικού κόσμου και της σύγχρονης τεχνολογίας. Στο δεύτερο μέρος θα παρουσιασθούν, με βάση την τεχνική του live looping, νέες εννοχοητώσεις γνωστών τραγουδιών του Αλκίνοου Ιωαννίδη. Ερμηνεύουν οι Κόρα Καρβούνη και ο μουσικός Χάρης Λαμπράκης (νέι, πλίκτρα).

Η τζαζ και η ambient, η παραδοσιακή και world μουσική με την ψυχεδέλεια και με τη noisy αντίληψη, η πηγαία μελωδία με την electronica, όλα αυτά συνυπάρχουν στη συναυλία που θα δώσει (24 & 25/7) το γκρουπ του **Μιχάλη Καλκάνη** (κοντραμπάσο), δημιουργώντας κάτι καινούργιο. Συμμετέχουν οι μουσικοί Γιάννης Αναστασάκης (κιθάρα, εφέ), Δευτέρης Ανδριώτης (κρητική λύρα), Χάικ Γιαζιτζιάν (ούτι, τραγούδι), Χρήστος Καλκάνης (κλαρινέτο), Βασίλης Μπαχαρίδης (ντραμς). Ορέστης Μπενέκας (πλίκτρα, πιάνο).

Ένα από τα πιο δυναμικά ελληνικά σχήματα λυρικού θεάτρου, η **Ομάδα Ραφή**, θα ανεβάσει (31/7 & 1/8) το μπαρόκ κομφοτέχνιμα «**Η κιβωτός του**

Νόε» του Σικελού Μικελάντζελο Φαλβέτι, σε πανελλήνια πρώτη. Το ορατόριο του τολμηρού ιερωμένου προκάλεσε σάλο στην εποχή του, καθώς αντί βιβλικών προσώπων πρωταγωνιστούν στοιχεία της φύσης: το νερό, η φωτιά, ο αέρας... Η διασκευή - σκηνοθεσία, τα σκηνικά, τα κοστούμια κι οι φωτισμοί είναι των Nova Melancholia (Βασίλης Νούλας, Κώστας Τζημούλης), η διασκευή - εννοχοητώση - μουσική προετοιμασία των Πάνου Ηλιόπουλου, Θάνου Πολυμενέα-Λιοντήρη. Ερμηνεύουν οι μουσικοί Μιχάλης Σιγανίδης, Χάρης Λαμπράκης, Πάνος Ηλιόπουλος, Γιάννος Γιοβάνος, Guido De Flaviis, Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης, Ζωή Πουρή και οι τραγουδιστές Γιάννης Φίλιας, Λιτώ Μεσσίνη, Νίκος Σπανάτης, Γιώργος Ρούπας, Αναστασία Κότσαλη.

*Η παράσταση θα παρουσιαστεί και στο Φεστιβάλ Δωδώνης. Με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους.

Από τα πιο σπαρακτικά έργα για το τέλος του έρωτα και την απόγνωση της εγκατάλειψης, η μονόπρακτη όπερα «**Έχω μάτια στ' αυτιά**», που συνέθεσε ο Φρανσίσ Πουλένκ πάνω στην «Ανθρώπινη φωνή» του Κοκτώ, θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στη σκηνή της Μικρής Επίδαυρου (7 & 8/8), σε μια τολμηρή σκηνοθετική σύλληψη από τη Μαρία Πανουργιά. Πέντε χορευτές-πλοιοί, σε ξεχωριστούς τηλεφωνικούς θαλάμους, πλαισιώνουν την κεντρική προίδα, που ερμηνεύει η υψίφωνος Μυρσίνη Μαργαρίτη, ενώ ο σκηνικός χώρος αντανακλά όλες τις ψυχολογικές της

διακυμάνσεις, υπό τους ήχους του πιάνου της Μαρίας Παπαπετροπούλου. Τη μετάφραση υπογράφει ο Μάριος Πλωρίτης, σύμβουλος δραματουργίας ο Γιάννης Κωνσταντινίδης, τα σκηνικά είναι της Μυρτώς Λάμπρου, τα κοστούμια της Ιωάννας Τσάμη, τους φωτισμούς επιμελήθηκε η Ελίζα Αλεξανδροπούλου, την κίνηση η Ζωή Χατζπαντωνίου. Χορεύουν οι Στέλλα Βογιατζάκη, Αλέξανδρος Λασκαράτος, Αλεξάνδρα Ντεληθέου, Γιάννης Παπαδόπουλος, Φιντέλ Ταλαμπούκας.

*Με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους. Οι ελληνικοί υπέρτιτλοι (μετάφραση Μάριου Πλωρίτη) προέρχονται από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Η αυλαία θα πέσει (14 & 15/8) με τη συναυλία «Watersong» που θα δώσουν η **Σαβίνα Γιαννάτου** (φωνή) και οι **Primavera en Salonico** (Κώστας Βόμβολος, Κυριάκος Γκουβέντας, Χάρης Λαμπράκης, Γιάννης Αλεξανδρής, Κώστας Θεοδώρου). Ερμηνεύονται από το τραγούδι του Άριελ, του αγαθού πνεύματος στην «Τρικυμία» του Σαίξπηρ, και δημιουργούν τραγούδια για το νερό και την έρμη, για τη ζωή και τον θάνατο, τη γονιμότητα, τη μαγεία, την επιθυμία, τον εξαγνιασμό, τα οποία συνυπάρχουν με τραγούδια παραδοσιακά και αναγεννησιακά από διάφορες χώρες. Μαζί τους η Τυνήσια **Λάμα Μπεντιούι**. Το βίντεο animation είναι της Κλεοπάρας Κοραή, τον ήχο επιμελούνται οι Γιάννης Παξεβάνης και Γιώργος Καταπάνος, τους φωτισμούς η Μαρία Αθανασοπούλου.